



Unione Europea    Repubblica Italiana    Regione Siciliana    I.C. Santi Bivona

REGIONE SICILIA - AMBITO TERRITORIALE N.3 PER LA PROVINCIA DI AGRIGENTO

ISTITUTO COMPRENSIVO ad indirizzo musicale « SANTI BIVONA »

Contrada Soccorso s.n.c – tel./ 0925 71895 - 92013 **MENFI** (Ag)

**C.M. AGIC83600P**

**C.F. 92011610844**

pec <a href="mailto:agic83600p@pec.istruzione.it">agic83600p@pec.istruzione.it</a>	e-mail <a href="mailto:agic83600p@istruzione.it">agic83600p@istruzione.it</a>	sito-web <a href="https://www.icsantibivona.edu.it">https://www.icsantibivona.edu.it</a>
---	--	---

## SINTESI DEI PROGETTI AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA

**A.S. 2024/2025**

ORDINE DI SCUOLA	P1
Anno scolastico	2024/2025
Titolo Progetto/Attività	"Tra narrativa e storia"
Destinatari del progetto	Alunni scuola primaria
Durata	Annuale
Periodo di svolgimento	dal mese di gennaio al mese di maggio
Collocazione oraria	in orario extrascolastico
Ore previste	30
Beni da acquistare	Cartoncini bianchi e colorati, matite colorate forbici, gomme, matite, fogli di carta da fotocopia
Spazi del progetto	Spazi interni alla scuola
Docente referente	Zinna Anna Rita
Classi coinvolte	3 F
Numero alunni coinvolti	21
Numero docenti coinvolti	3 (Zinna Anna Rita, Frosina Petronilla R.M., Bono Giovanna)
Priorità del RAV a cui ci si riferisce:	<b>Obiettivi e azioni del PDM a cui si riferisce:</b> Rafforzare e potenziare le competenze linguistiche e logiche matematiche.
Obiettivi prioritari adottati dalla scuola fra quelli indicati dalla L. 107/2015	Potenziamento linguistico Potenziamento dell'inclusione scolastica
Risorse economiche impiegate e fonte di finanziamento	FIS

### DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Il presente progetto ha lo scopo di potenziare e consolidare il piacere di leggere, suscitare l'attenzione e l'interesse, educare all'ascolto e alla comprensione orale, stimolando l'interesse verso la lettura, nonché di conoscere abitudini, usi e costumi dei primi uomini. Il progetto si svolgerà attraverso le fasi della lettura, della comprensione di quanto letto, della rappresentazione grafica e della drammatizzazione. Sarà proposta la lettura di una raccolta di racconti in cui saranno presenti i miti della preistoria, le scoperte e le invenzioni dei primi uomini, nell'ottica di un raccordo interdisciplinare.

**VERIFICA-VALUTAZIONE**

Saranno effettuate valutazioni nelle varie fasi del progetto riguardo l'attenzione, l'interesse, l'ascolto, la partecipazione, la comprensione.

**RISULTATI PREVISTI**

Miglioramento dell'interesse e della motivazione degli alunni.  
Socializzazione e inclusione

**PRODOTTI FINALI**

Si programmano la realizzazione e l'esposizione delle attività realizzate dagli alunni.

ORDINE DI SCUOLA	P2
<b>Anno scolastico</b>	2024-2025
<b>Titolo Progetto/Attività</b>	<b>"LO SCRIGNO DEI RACCONTI"</b>
<b>Destinatari del progetto</b>	Alunni scuola primaria
<b>Durata</b>	Annuale
<b>Periodo di svolgimento</b>	dal mese di NOVEMBRE al mese di MAGGIO
<b>Collocazione oraria</b>	-in orario scolastico -in orario extrascolastico
<b>Ore previste</b>	Tot. Ore 20 ORE EXTRASCOLASTICHE
<b>Beni da acquistare</b>	Libri di racconti, risme di carta, cartelloni, colori a cera, pennelli, tempera.
<b>Spazi del progetto</b>	Spazi interni la scuola: AULE-AULA INFORMATICA Spazi esterni alla scuola: BIBLIOTECA
<b>Docente referente</b>	LA PLACA ANTONIETTA
<b>Classi coinvolte</b>	TUTTE
<b>Numero alunni coinvolti</b>	ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI
<b>Numero docenti coinvolti</b>	15 o tutti
<b>Priorità del RAV a cui ci si riferisce:</b> -Migliorare i risultati dei livelli delle prove INVALSI allineandoli alla media regionale, riducendo la varianza tra le classi dell'istituto.	<b>Obiettivi e azioni del PDM a cui si riferisce:</b> -Recupero, consolidamento e potenziamento degli apprendimenti, curricolari ed extracurricolari. -Potenziare l'inclusione scolastica e il diritto allo studio degli alunni attraverso percorsi individualizzati e personalizzati finalizzati alla prevenzione e il contrasto della dispersione scolastica e di ogni forma di discriminazione e del bullismo e del cyberbullismo.
<b>Obiettivi prioritari adottati dalla scuola fra quelli indicati dalla L. 107/2015</b>	- Potenziamento linguistico - Potenziamento dell'inclusione scolastica
<b>Risorse economiche impiegate e fonte di finanziamento</b> <b>Importo:</b>	FIS
<b>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</b>	
<p>All'interno delle classi è aumentato il numero di ragazzi in situazione di disagio affettivo- relazionale, con difficoltà di apprendimento e di ragazzi extracomunitari. La presenza di queste situazioni richiede contenimento emotivo-affettivo, interventi sul gruppo mirati alla gestione delle relazioni e all'accoglienza dell'altro, interventi specifici per l'acquisizione delle abilità di base. Con questo progetto si mira quindi a promuovere il successo formativo per aiutare l'alunno a svilupparsi intellettualmente, affettivamente e socialmente. "LO SCRIGNO DEI RACCONTI" propone un tipo di lettura amatoriale, cioè non connessa con l'obbligo scolastico o con altri impegni, ma come attività svolta per puro diletto per un libero atto della volontà in conformità alle proprie preferenze e ai propri interessi.</p>	
<b>OBIETTIVI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Offrire diverse opportunità per sviluppare la capacità di ascolto e di parlato attraverso momenti</li> </ul>	

didrammatizzazione e di animazione;

- Entrare nel mondo fantastico (fiabe, favole, miti, leggende) con un'attività viva e partecipata contrapponendosi alla passività imposta dagli strumenti medialti;
- Predisporre interventi di promozione alla lettura facendo leva sugli autentici interessi dei bambini e utilizzando le loro produzioni grafiche;
- Avvicinare i bambini alle biblioteche per farne un uso critico e creativo;
- Stimolare l'autonomia di scelta dei bambini nell'ambito della lettura e della relazione tra pari;
- Valorizzare le potenzialità educative e di socializzazione nelle attività dell'ascolto e nelle attività grafico-manipolative.
- Mantenere attive le funzioni cognitive di memoria, attenzione e concentrazione, ragionamento e capacità critica.
- Aumentare le occasioni per confrontarsi, approfondire, riflettere e pensare.
- Favorire vantaggi, oltre che sul piano cognitivo e di utilità pratica, anche sul piano emotivo-relazionale e sul benessere personale.
- Favorire momenti di inclusione.

### **Motivazione della scelta**

“Le storie permettono di accedere alla sfera dei sentimenti e delle emozioni dei protagonisti e in questo modo aumentano l'alfabetizzazione emotiva. Il vocabolario emotivo diventa più ampio e ciò migliora la definizione, l'espressione e la comprensione delle emozioni proprie e altrui. L'immedesimazione nei personaggi delle storie consente di sviluppare la capacità di sentire l'emotività dell'altro (cosa sta provando e come) ovvero l'empatia. Inoltre, la pagina sollecita la mente a immaginare, illustrare protagonisti, luoghi, vicende, storie attivando una creatività personale. A differenza delle fiction della televisione e del cinema, i libri lasciano ai lettori la libertà di costruire le proprie immagini, con gradualità e con i propri tempi. Lasciarsi andare all'immaginazione, all'astrazione, ha il potere di sospendere l'esperienza del momento presente e trasportare il lettore in altri mondi, di distanziarlo dalla realtà del quotidiano, senza perdere il contatto con essa. Per questo motivo la lettura riduce le tensioni e lo stress”.

### **Modalità di realizzazione del progetto (ATTIVITA').**

Le modalità di realizzazione del progetto prevedono momenti di lettura da parte dell'insegnante, quindi di ascolto da parte degli alunni, e momenti di lettura individuale,

Si ritiene importante realizzare una bibliotechina di classe, ovvero uno scaffale con diversi libri prelevati dalla biblioteca scolastica, portati dagli stessi alunni o anche acquistati. È opportuno che di ogni libro ci siano più copie, in modo che possano essere letti contemporaneamente, nella modalità di lettura individuale, da più ragazzi, che poi possono scambiarsi le impressioni. È importante che i libri della biblioteca di classe siano stimolanti e calibrati sugli interessi degli alunni.

“Per solleticare l'interesse e la curiosità, infatti, il libro deve diventare nelle loro mani uno strumento magico e allettante, capace di introdurli nel mondo simbolico racchiuso nelle sue pagine, attraverso la relazione con l'adulto che lo propone. Un mondo fatto di emozioni, gioie, paure, fantasie, affetti, eventi, scoperte, come in fondo l'universo stesso del bambino”.

Si programmeranno altresì visite e consultazioni presso biblioteche presenti sul territorio.

### **AMBIENTE DI REALIZZAZIONE**

Sarebbe auspicabile avere un ambiente specifico dove andare, tipo biblioteca o sala lettura, anche per separare la lettura elettiva dalle altre attività scolastiche. Se non si dispone della sala lettura il progetto potrà tranquillamente essere realizzato in classe. In quest'ultimo caso si leggerà in classe come in biblioteca: ognuno per proprio conto, senza disturbare gli altri. Muovendosi in silenzio per prendere i libri, ascoltando i consigli della maestra. Nulla toglie che i due ambienti, classe e biblioteca, possano integrarsi.

### **METODOLOGIA**

Gli insegnanti nella loro attività:

- Favoriranno e promuoveranno il gusto del leggere.
- Potenzieranno, predisponendo l'ambiente in modo adeguato, la capacità di ascolto, di comunicazione, di concentrazione e silenzio.
- Valorizzeranno la creatività e l'immaginazione stimolata dalle letture.
- Mireranno ad arricchire il bagaglio lessicale e il patrimonio culturale proponendo racconti diversi.

### Valutazione- Verifica

Il progetto, per il carattere ricreativo, distensivo, amatoriale che vuole avere non prevede la valutazione degli alunni.

Il tipo di lettura proposto, infatti, non prevede obiettivi specifici e diretti di apprendimento. Si riferisce alla lettura effettuata per il piacere di leggere e il suo scopo è quello di intrattenimento e di sviluppo personale. Se aumenteranno le competenze linguistiche, queste avranno sicuramente ricadute positive sulle altre discipline che sono soggette a valutazione. Il ruolo dell'insegnante nel progetto non deve essere "giudicante", ma tutoriale.

### Mezzi, strumenti e risorse

I mezzi, gli strumenti e le risorse necessarie, per questo progetto, saranno libri di narrativa, di fiabe, di favole, di filastrocche, di storie, racconti piacevoli e/o divertenti o di interesse peculiare degli alunni, biblioteca, internet per eventuali collegamenti on line.

Tempi e fasi

La durata del progetto è prevista per l'intero anno scolastico, si potrebbe sviluppare sia durante l'orario curricolare, che extracurricolare.

Un primo periodo sarà destinato alla programmazione, alla scelta dei libri, all'acquisto di libri nuovi, alla scelta delle letture da parte dell'insegnante. Nella stessa aula, si creerà un angolo apposito, con libri e giornalini a disposizione dei ragazzi. Si organizzerà la biblioteca scolastica, con libri stimolanti e suggestivi. Si potrebbe prevedere anche una visita in biblioteca.

Per queste attività si prevede di impiegare circa un mese. Successivamente inizieranno le attività con gli alunni. Dovrebbe essere dedicata alla lettura un'ora a settimana.

### RISULTATI PREVISTI

- Miglioramento dell'interesse e della motivazione degli alunni.
- Ridurre la dispersione scolastica esplicita ed implicita.
- Socializzazione e inclusione
- Riconoscere e gestire le proprie emozioni

### PRODOTTI FINALI

-SI (cartelloni con rappresentazioni grafiche).

<b>ORDINE DI SCUOLA</b>	<b>I 1 P3 S 1</b>
<b>Anno scolastico</b>	2024-2025
<b>Titolo Progetto/Attività</b>	<b>"Gli scrittori sposano la cucina tradizionale"</b>
<b>Destinatari del progetto</b>	Alunni scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di primo grado.
<b>Durata</b>	Annuale
<b>Periodo di svolgimento</b>	dal mese di novembre al mese di giugno
<b>Collocazione oraria</b>	in orario scolastico ed extrascolastico
<b>Ore previste</b>	Ore 50
<b>Beni da acquistare</b>	Si rimanda alla fase operativa del progetto, previa approvazione e conseguente attivazione dello stesso.
<b>Spazi del progetto</b>	Spazi interni alla scuola Spazi esterni alla scuola
<b>Docente referente</b>	MARTA RITA BONO
<b>Classi coinvolte</b>	TUTTE
<b>Numero alunni coinvolti</b>	TUTTI
<b>Numero docenti coinvolti</b>	TUTTI
<b>Priorità del RAV a cui ci si riferisce:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza per rafforzare il senso di rispetto delle differenze, sostenuto da un dialogo fattivo. Sviluppare l'etica della responsabilità, dell'autonomia e il senso di</li></ul>	<b>Obiettivi e azioni del PDM a cui si riferisce:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Potenziare lo sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali.</li></ul>

legalità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promuovere il senso di appartenenza ad un territorio, ad una comunità' e promuovere stili di vita positivi, nel rispetto degli altri</li> </ul>
<b>Obiettivi prioritari adottati dalla scuola fra quelli indicati dalla L. 107/2015</b>	Potenziamento linguistico Potenziamento socio-economico e per la legalità
<b>Risorse economiche impiegate e fonte di finanziamento</b>	FIS

#### DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Il Progetto dal titolo "Gli scrittori sposano la cucina tradizionale", inerente la Legge Regionale 11/2009 – "Norme sulla promozione, valorizzazione ed insegnamento della storia, della letteratura e del patrimonio linguistico siciliano nelle scuole", si prefigge lo scopo di educare le nuove generazione alla conoscenza dei vari registri linguistici e vuole formare alunni/custodi del territorio, scrigno di tradizioni in ambito non solo squisitamente dialettale ma pure culinario. Per questo motivo, attraverso la seguente Progettazione verticale e trasversale, la nostra scuola vuole rendere edotti gli alunni che si avvicinano all'utilizzo del dialetto da intendere, non come forma di fragilità culturale, bensì come valore aggiunto di sapere testimoniato pure in Letteratura. Il progetto attivato a partire dal mese di novembre con durata dell'intero a.s., verrà svolto nelle classi ma pure fuori dall'Istituto da tutti gli alunni dei tre ordini di scuola. Cultura e conoscenza dell'idioma siciliano si affiancano a tradizioni culinarie e tipicità del territorio, che la scuola vuole fare conoscere agli alunni e alle alunne per il tramite dei libri.

Pertanto in questa formula, l'idea è quella di mettere tra le mani dei nostri allievi, pagine famose del panorama nazionale che hanno dato lustro alla terra di Sicilia. Odori e sapori, mestieri e prodotti del nostro passato saranno per noi Futuro del sapere. La realizzazione di una drammatizzazione finale, infatti, ha lo scopo di diffondere e recuperare tradizioni siciliane, sapori, ricette e pillole la lingua dialettale.

#### VERIFICA – VALUTAZIONE

La verifica si concentrerà su due livelli di valutazione: 1. Valutazione di prodotto 2. Valutazione di processo Per l'intero percorso del progetto, attraverso osservazioni sistematiche del modus operandi dell'alunno finalizzato alla realizzazione del prodotto finale. La valutazione si baserà sull'osservazione degli alunni durante le attività proposte, rilevando la partecipazione e la qualità del lavoro svolto individualmente in relazione agli obiettivi sopraindicati con l'ausilio di apposita rubrica valutativa.

#### RISULTATI PREVISTI

Successo scolastico

Miglioramento dell'interesse e della motivazione degli alunni.

Ridurre la dispersione scolastica esplicita ed implicita.

Acquisizione di competenze volte alla cittadinanza attiva

#### PRODOTTI FINALI

Drammatizzazione e tutorial ricette

ORDINE DI SCUOLA	P4
Anno scolastico	2024-2025
Titolo Progetto/Attività	"Crescere con il flauto dolce"
Destinatari del progetto	Alunni scuola primaria
Durata	Annuale
Periodo di svolgimento	dal mese di GENNAIO 2025 al mese di MAGGIO 2025
Collocazione oraria	In orario extrascolastico
Ore previste	Ore 20 per docente
Beni da acquistare	Acquistati dalle famiglie
Spazi del progetto	Spazi interni alla scuola (aula della 4 <sup>a</sup> f)

<b>Docente referente</b>	Prestia Antonina
<b>Classi coinvolte</b>	4 <sup>^</sup> F
<b>Numero alunni coinvolti</b>	12
<b>Numero docenti coinvolti</b>	1
<b>Priorità del RAV a cui ci si riferisce:</b> Migliorare i risultati dei livelli delle prove INVALSI allineandoli alla media regionale, riducendo la varianza tra le classi dell'istituto.	<b>Obiettivi e azioni del PDM a cui si riferisce:</b> Potenziamento in ambito musicale.
<b>Obiettivi prioritari adottati dalla scuola fra quelli indicati dalla L. 107/2015</b>	Potenziamento artistico-musicale
<b>Risorse economiche impiegate e fonte di finanziamento</b>	FIS

#### **DESCRIZIONE DEL PROGETTO**

Il progetto musicale nasce con la finalità prioritaria di fornire all'alunno occasioni per utilizzare la musica come momento di comunicazione. Si propone di mettere in atto un percorso propedeutico per l'apprendimento del linguaggio musicale e degli essenziali saperi pratico-cognitivi utili allo sviluppo della musicalità degli alunni, attraverso l'ascolto e la pratica del flauto dolce. Si propone i seguenti obiettivi: • rappresentare la scrittura basilare di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali; • utilizzare la notazione convenzionale per eseguire partiture ritmiche strumentali; • discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo o registrati; • riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza; • riconoscere la funzione di un brano; • attribuire significati a espressioni sonore e musicali; • utilizzare strumenti in modo creativo e consapevole; • eseguire collettivamente brani strumentali, curando l'intonazione e l'espressività. Fondamentali saranno l'esplorazione, l'ascolto diretto, la manipolazione di suoni e la produzione di suoni ascoltati. Il percorso di studio del flauto dolce e sarà così strutturato: - presentazione degli elementi pratico – cognitivi da apprendere; - prova di lettura anche cantata; - ascolto – lettura; - esecuzione al flauto. La didattica musicale sarà il più possibile raccordata ad altre esperienze conoscitive ed espressive allo scopo di favorire al massimo i processi creativi ed utilizzare i suoni per comunicare ed esprimersi. Strumento necessario sarà il registratore per poter riascoltare, rielaborare e riprodurre i suoni ascoltati. Ogni ascolto – lettura e relativa esecuzione saranno proposte con orchestrazioni fatte apposta per stimolare una maturazione audio – percettiva nei confronti delle varie culture musicali. I brani saranno scelti appositamente per offrire ai giovani suonatori melodie "su misura", cioè adatti al primo approccio con la pratica esecutiva delle prime cinque note al flauto (sol, la, si do e re). I caratteri dei brani musicali saranno mirati a promuovere una graduale maturazione psico-emotiva per potere entrare nei primi giochi emotivi con la musica. I brani saranno ascoltati più volte e letti per introdurre gli allievi alla memorizzazione grafico-visiva delle durate musicali e della posizione delle note sul pentagramma. La prova sarà studiata ed eseguita con il flauto.

#### **VERIFICA – VALUTAZIONE**

Le verifiche saranno basate sull'osservazione durante le attività, le esercitazioni collettive e individuali di imitazione. Per l'accertamento delle abilità e delle conoscenze acquisite si farà ricorso a: • osservazione diretta dei comportamenti degli alunni; • proposte del testo; • verifiche pratiche. In ingresso verrà valutata la partecipazione, l'interesse e la motivazione di ogni alunno attraverso l'osservazione sistematica e occasionale, con lo scopo di riconoscere le competenze logico-matematiche in ingresso al Progetto. In itinere saranno valutate le competenze acquisite dal singolo partecipante, mediante lo svolgimento delle attività proposte e le strategie messe in atto. La valutazione finale stabilirà il livello di apprendimento raggiunto da ogni alunno alla fine della frequenza e lo metterà a confronto con quello iniziale per valutare l'efficacia del Progetto in termini di miglioramento di competenze disciplinari e di una futura più adeguata integrazione nella vita della classe

#### **RISULTATI PREVISTI**

- Successo scolastico
- Miglioramento dell'interesse e della motivazione degli alunni.
- Riconoscere e gestire le proprie emozioni

#### **PRODOTTI FINALI**

SI	
<b>ORDINE DI SCUOLA</b>	<b>P5</b>
Anno scolastico	2024/2025
Titolo Progetto/Attività	<b>“ MATEMATICARE”</b>
Destinatari del progetto	ALUNNI SCUOLA PRIMARIA
Durata	Annuale
Periodo di svolgimento	dal mese di GENNAIO 2025 al mese di MAGGIO 2025
Collocazione oraria	IN ORARIO EXTRASCOLASTICO
Ore previste	ORE 20 PER DOCENTE
Beni da acquistare	ACQUISTATI DALLE FAMIGLIE
Spazi del progetto	SPAZI INTERNI ALLA SCUOLA (aula della 4^F)
Docente referente	PRESTIA ANTONINA
Classi coinvolte	4^ F
Numero alunni coinvolti	12
Numero docenti coinvolti	1
<b>Priorità del RAV a cui ci si riferisce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Migliorare i risultati dei livelli delle prove INVALSI allineandoli alla media regionale, riducendo la varianza tra le classi dell'istituto.</li> </ul>	<b>Obiettivi e azioni del PDM a cui si riferisce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recupero, consolidamento e potenziamento degli apprendimenti, curricolari ed extracurricolari.</li> <li>Rafforzare e potenziare le competenze logico-matematiche</li> </ul>
<b>Obiettivi prioritari adottati dalla scuola fra quelli indicati dalla L. 107/2015</b>	POTENZIAMENTO MATEMATICO-SCIENTIFICO
<b>Risorse economiche impiegate e fonte di finanziamento</b>	FIS
<b>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</b> Le finalità del Progetto sono quelle di motivare allo studio per migliorare il processo di apprendimento nell'area logico – matematica, potenziare lo studio della matematica sviluppando le abilità strumentali, migliorare i risultati delle prove standardizzate nazionali attraverso l'acquisizione di un'adeguata modalità di lavoro. Si propone i seguenti obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> <li>usare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico sia scritto che mentale</li> <li>analizzare, riflettere e mettere in pratica strategie appropriate per risolvere situazioni problematiche di vario genere</li> <li>arricchire le conoscenze sul sistema monetario e metterle in pratica in situazioni di vita reale</li> <li>utilizzare in modo consapevole linguaggi matematici specifici nella risoluzione di situazioni problematiche</li> <li>analizzare e confrontare figure geometriche per rilevarne varianti, invarianti e relazioni</li> <li>usare consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo per rilevare dati, analizzarli, interpretarli ed effettuare ragionamenti su di essi</li> <li>Approfondire il linguaggio probabilistico</li> </ul> Verranno proposte attività di individuazione del valore posizionale delle cifre, di confronto e ordinamento di numeri, di osservazione e completamento di successioni di numeri rispettando la regola della sequenza, di completamento di operazioni aritmetiche di simulazione di situazioni di acquisto con monete e banconote e risoluzione di situazioni problematiche che ne possono scaturire, di analisi e riflessione su situazioni problematiche simulate e riferite alla vita quotidiana per individuare parti o operazioni richieste, di risoluzione di problemi di misure, di osservazione e comprensione di composizioni di figure geometriche, di lettura di immagini riportanti oggetti posizionati in un reticolo o in uno spazio reale e comprensione della posizione occupata, di lanci di monete e di dadi da gioco e individuazione di previsioni rispetto ad eventi certi, possibili e impossibili, di lettura di grafici e tabelle. Sia le attività che i contenuti affrontati durante le ore progettuali saranno annotati in appositi registri che monitoreranno anche la frequenza degli alunni. Gli incontri prediligeranno la metodologia di tipo laboratoriale con lavori individuali e di gruppo, problem solving, brainstorming, esercitazioni, discussioni collettive, in modo da valorizzare il ruolo attivo dell'alunno e favorire lo sviluppo del pensiero critico e riflessivo. Attraverso attività laboratoriali si svilupperà la pratica didattica basata sul fare, sulla rielaborazione, sul confronto relativo ai processi e sui prodotti sviluppati operando nel campo dell'esperienza e si realizzerà un apprendistato cognitivo mirato a far cogliere agli allievi il senso e il significato di simboli e formule che	

useranno sperimentando situazioni concrete e di problem solving. Si ricorrerà a diversi strumenti, strategie e mediatori didattici, che permetteranno di valorizzare i diversi stili di apprendimento degli alunni (visivo-verbale, iconografico uditivo, cinestesico). Verranno proposte situazioni aperte, in modo da favorire l'attivazione di processi cognitivi (quali il formulare ipotesi, comprendere, elaborare, organizzare, generalizzare sintetizzare) e l'apprendimento dell'alunno per imitazione e soprattutto per interazione con i compagni in un continuo scambio finalizzato ad agevolare l'acquisizione di modelli mentali.

#### VERIFICA – VALUTAZIONE

La verifica sarà effettuata mediante: - conversazioni - schede strutturate e semistrutturate - test a risposta multipla - scelta V/F - attività individuali e di gruppo In ingresso verrà valutata la partecipazione, l'interesse e la motivazione di ogni alunno attraverso l'osservazione sistematica e occasionale, con lo scopo di riconoscere le competenze logico-matematiche in ingresso al Progetto. In itinere saranno valutate le competenze acquisite dal singolo partecipante, mediante lo svolgimento delle attività proposte e le strategie messe in atto. La valutazione finale stabilirà il livello di apprendimento raggiunto da ogni alunno alla fine della frequenza e lo metterà a confronto con quello iniziale per valutare l'efficacia del Progetto in termini di miglioramento di competenze disciplinari e di una futura più adeguata integrazione nella vita della classe.

#### RISULTATI PREVISTI

Successo scolastico

Miglioramento dell'interesse e della motivazione degli alunni

#### PRODOTTI FINALI

NO

<b>ORDINE DI SCUOLA</b>	<b>P6</b>
<b>Anno scolastico</b>	2024/2025
<b>Titolo Progetto/Attività</b>	<b>“FILOSOFANDO”</b>
<b>Destinatari del progetto</b>	Alunni scuola primaria
<b>Durata</b>	Annuale
<b>Periodo di svolgimento</b>	dal mese di gennaio al mese di maggio
<b>Collocazione oraria</b>	in orario extrascolastico
<b>Ore previste</b>	Ore 30
<b>Beni da acquistare</b>	/
<b>Spazi del progetto</b>	Spazi interni alla scuola
<b>Docente referente</b>	Frosina Petronilla Rosaria Maria
<b>Classi coinvolte</b>	5^F
<b>Numero alunni coinvolti</b>	23
<b>Numero docenti coinvolti</b>	Frosina Petronilla Rosaria Maria, Zinna Anna Rita
<b>Priorità del RAV a cui ci si riferisce:</b>	<b>Obiettivi e azioni del PDM a cui si riferisce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto di potenziamento per sviluppare le potenzialità di ciascuno e la valorizzazione delle eccellenze.</li> <li>• Promuovere il senso di appartenenza ad un territorio, ad una comunità' e promuovere stili di vita positivi, nel rispetto degli altri</li> </ul>
<b>Obiettivi prioritari adottati dalla scuola fra quelli indicati dalla L. 107/2015</b>	Potenziamento linguistico Potenziamento artistico-musicale Potenziamento dell'inclusione scolastica
<b>Risorse economiche impiegate e fonte di finanziamento</b>	FIS

#### DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Durante il percorso verrà creato un" Laboratorio Filosofico", uno spazio di dialogo e riflessione, con la possibilità di vedere da un altro punto di vista alcune problematiche più ampie. Gli incontri saranno interattivi e coinvolgenti, con attività pratiche, giochi di ruolo e discussioni filosofiche guidate. Verrà

approfondito il concetto di sé ed il rispetto dell'altro in modo da gestire relazioni in modo responsabile e sviluppare una consapevolezza critica sulle proprie azioni e sul loro impatto nelle dinamiche interpersonali.	
<b>ORDINE DI SCUOLA</b>	<b>P7</b>
<b>Anno scolastico</b>	2024/2025
<b>Titolo Progetto/Attività</b>	"MOUSIKÉ"
<b>Destinatari del progetto</b>	Alunni scuola primaria
<b>Durata</b>	Annuale
<b>Periodo di svolgimento</b>	dal mese di NOVEMBRE 2024 al mese di MAGGIO 2025
<b>Collocazione oraria</b>	in orario scolastico antimeridiano
<b>Ore previste</b>	Ore 30 a docente
<b>Beni da acquistare</b>	Nessuno
<b>Spazi del progetto</b>	aule classi quinte dei vari plessi
<b>Docente referente</b>	PROF. MICHELE CAMPO
<b>Classi coinvolte</b>	classi quinte scuola primaria
<b>Numero alunni coinvolti</b>	120 circa
<b>Numero docenti coinvolti</b>	4 docenti di strumento musicale della scuola secondaria di primo grado e i docenti di musica delle classi quinte della scuola primaria.
<b>Priorità del RAV a cui ci si riferisce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sostenere i risultati degli studenti nei passaggi di ciclo.</li> </ul>	<b>Obiettivi e azioni del PDM a cui si riferisce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recupero, consolidamento e potenziamento degli apprendimenti, curricolari ed extracurricolari.</li> <li>Potenziamento in ambito musicale</li> <li>Progetto di potenziamento per sviluppare le potenzialità di ciascuno e la valorizzazione delle eccellenze.</li> <li>Progetto di continuità tra le classi ponte della scuola, infanzia, primaria e secondaria di primo grado.</li> </ul>
<b>Obiettivi prioritari adottati dalla scuola fra quelli indicati dalla L. 107/2015</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Potenziamento artistico-musicale</li> </ul>
<b>Risorse economiche impiegate e fonte di finanziamento</b>	FIS
<b>DESCRIZIONE DEL PROGETTO</b> <p>Il progetto, promosso dal dm 8/11, ha quale obiettivo la diffusione della cultura musicale attraverso la realizzazione di attività strumentali, corali, corporee ed espressive. Come ad esempio gesti-suono e giochi ritmico-motori fino ad arrivare ad introdurre la notazione convenzionale. Si coinvolgeranno i giovani studenti con preparazione di composizioni vocali e strumentali scritte su misura e la partecipazione alla pratica strumentale (flauto dolce, percussioni) e corale per tutte le classi quinte dell'istituto comprensivo. Le attività prevedono esibizioni in occasione di festività e a conclusione dell'anno scolastico oltre alla partecipazione a manifestazioni musicali.</p> <b>VERIFICA – VALUTAZIONE</b> <p>Ogni trimestre saranno valutate le competenze musicali a partire da quelle iniziali a quelle finali e il grado di attenzione. Il raggiungimento degli obiettivi prefissati, relativamente ai livelli di partenza e alle potenzialità individuali accompagnato da volontà e disponibilità all'apprendimento. Inoltre, il pieno raggiungimento degli obiettivi prefissati sarà accompagnato, oltre che dalla consapevolezza dei contenuti appresi, da un atteggiamento di condivisione con il gruppo classe. Infine, gli strumenti di monitoraggio sono: 1) prove oggettive; 2) osservazioni durante le attività; 3) lavoro di gruppo; 4) esercitazioni individuali e collettive di imitazione; 5) produzione e rielaborazione autonoma di materiali sonori.</p> <b>RISULTATI PREVISTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Successo scolastico</li> </ul>	

- Miglioramento dell'interesse e della motivazione degli alunni
- Riconoscere e gestire le proprie emozioni

**PRODOTTI FINALI**

Esibizione del Coro classi quinte per il Concerto di Natale e di Fine anno scolastico in collaborazione con l'orchestra dell'Indirizzo musicale dell'Istituto.

<b>ORDINE DI SCUOLA</b>	<b>S 2</b>
Anno scolastico	2024-2025
Titolo Progetto/Attività	"L'Arcobaleno dell'Amicizia"
Destinatari del progetto	Alunni della scuola secondaria di primo grado
Durata	
Periodo di svolgimento	11-12-13-14-16-17 Settembre
Collocazione oraria	
Ore previste	
Beni da acquistare	Materiale in base alle attività programmate
Spazi del progetto	
Docente referente	
Classi coinvolte	1^ 2^ 3^ scuola secondaria di primo grado
Numero alunni coinvolti	Tutti
Numero docenti coinvolti	Docenti in servizio
Priorità del RAV a cui ci si riferisce:	<b>Obiettivi e azioni del PDM a cui si riferisce:</b>
Obiettivi prioritari adottati dalla scuola fra quelli indicati dalla L. 107/2015	
Risorse economiche impiegate e fonte di finanziamento	

## **DESCRIZIONE DEL PROGETTO**

Con il progetto Accoglienza, che trova la sua collocazione nel contesto dell'azione didattico-educativa, l'Istituzione Scolastica si propone tanto di creare condizioni favorevoli all'inserimento degli alunni delle classi prime nella nuova realtà con un atteggiamento di disponibilità, di ascolto, di apertura, quanto il consolidamento del senso di appartenenza alla comunità scolastica per gli alunni delle classi seconde e terze. Star bene a scuola diventa quindi condicio sine qua non, per un positivo processo di apprendimento/insegnamento, nell'ottica che il momento d'ingresso diviene fondamentale momento di scambio reciproco da cui far iniziare questo nuovo anno scolastico all'insegna dell'empatia e dei buoni sentimenti.

L'accoglienza rappresenta il momento di conoscenza per gli alunni delle classi in entrata ma anche di incontro tra pari, docenti, genitori e personale della scuola per facilitare l'approccio e la comunicazione reciproci. Accogliere l'alunno significa offrirgli spazi e tempi che favoriscano il passaggio da una fase all'altra del suo percorso, rispettino la sua crescita e lo aiutino nella conoscenza di sé, nel rapporto con gli altri e nella comprensione di quanto gli viene richiesto.

L'attenzione dei docenti sarà rivolta sia a predisporre tutte le attività necessarie al sereno inserimento degli alunni nella nuova realtà scolastica sia a creare momenti di riflessione sulle regole connesse all'attuale scenario sociale, sulla cultura della salute e altrettanto della sicurezza, sull'importanza del prendersi cura degli altri e sulla solidarietà al fine di sensibilizzare gli studenti sull'importanza di mantenere comportamenti corretti per evitare di mettere a repentaglio la propria e l'altrui incolumità sul fronte sanitario e umanitario.

### **Finalità**

- Facilitare un progressivo inserimento nella realtà scolastica, attraverso l'esplorazione di uno spazio accogliente, sereno e sicuro per una positiva socializzazione (alunni classi prime).
- Creare una rete di relazioni indispensabili per la formazione del gruppo classe (classi prime).
- Rinnovare e consolidare il senso di appartenenza alla comunità scolastica e il rispetto di regole e persone (alunni classi seconde e terze).

### **RISULTATI PREVISTI**

- Favorire l'aggregazione, la socializzazione e la collaborazione nell'ascolto e nel rispetto dell'altro.
- Valorizzare l'esperienza, le competenze e la creatività degli alunni.
- Educare alla responsabilità, alla sensibilità e alla solidarietà.
- Interiorizzare le regole basilari della convivenza civile e le norme di comportamento da seguire al fine di tutelare la salute propria e altrui.
- Conoscere il nuovo ambiente scolastico, lo spazio fisico, l'organizzazione delle attività, le sue regole.
- Esprimere e condividere emozioni e sentimenti.