



Unione Europea Repubblica Italiana Regione Siciliana
REGIONE SICILIA - AMBITO TERRITORIALE N.3 PER LA PROVINCIA DI AGRIGENTO
ISTITUTO COMPrensIVO ad indirizzo musicale « SANTI BIVONA »
Contrada Soccorso s.n.c – tel./ 092571895

C.M. AGIC83600P

92013 MENFI (Ag)

C.F. 92011610844

pec _ agic83600p@pec.istruzione.it	e-mail agic83600p@istruzione.it	sito-web https://www.icsantibivona.edu.it
---	--	---

REGOLAMENTO INTERNO DEI PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE

VISTA la Legge 03 Maggio 1999 n. 124 - *Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media, art.11, comma 9;*

VISTO il D.M. del 6 agosto 1990 n. 201 - *Corsi ad indirizzo Musicale nella scuola Media-Riconduzione e Ordinamento -Istituzione classe di concorso di "strumento musicale" nella scuola media;*

VISTO il D.P.R. 20 marzo 2009, n. 81 -*Norme per la riorganizzazione della rete scolastica e il razionale ed efficace utilizzo delle risorse umane della scuola, ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, della legge 6 agosto 2008, n. 133, art. 11 e 13;*

VISTA C.M. n. 49 del 20 maggio 2010 - *Valutazione degli alunni ed esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione;*

VISTO il Decreto del 01 luglio 2022 R.176 - *Disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado;*

VISTO che l'Istituto Comprensivo "Santi Bivona" ha attivato dall'Anno 2001 il Corso ad Indirizzo Musicale secondo le modalità previste dal D.M. 201 del 06/08/1999. Tale attivazione costituisce importante e necessario accordo tra la formazione tra la formazione musicale di base nella Scuola Primaria, i Licei Musicali e l'Alta Formazione Artistica Musicale (AFAM).

VISTA la specificità dell'Indirizzo musicale della Scuola Secondaria di primo grado dell'I.C. Statale "Santi Bivona" di Menfi nella quale sono attive le seguenti cattedre: Pianoforte, Violino, Violoncello e Flauto traverso, le quali sono articolate su 3 gruppi ciascuno corrispondente ad un anno di corso;

CONSIDERATO che i percorsi ad indirizzo musicale costituiscono parte integrante del PTOF e che lo studio dello strumento musicale rientra, per gli alunni che lo hanno scelto, fra le attività curriculari obbligatorie aggiuntive;

CONSIDERATO che l'insegnamento dello strumento musicale prevede un rapporto docente-alunno uno a uno e/o per piccoli gruppi strumentali;

ATTESO che per l'insegnamento dei suindicati strumenti musicali è stata prevista un'articolazione oraria aggiuntiva pomeridiana dal lunedì al venerdì;

IL CONSIGLIO DI ISTITUTO

DELIBERA

l'adozione del seguente Regolamento dei Percorsi ad Indirizzo Musicale quale parte integrante del Regolamento d'Istituto della scuola

Art. 1 – Scelta del Percorso ad Indirizzo musicale

La frequenza dei Percorsi ad Indirizzo Musicale è opzionale: tale opzione è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima, con l'indicazione dell'ordine di preferenza dei quattro strumenti insegnati.

Una volta ammessi al Percorso, esso diventa obbligatorio al pari di tutte le altre discipline curriculari.

Il suddetto ordine di preferenza relativo alla scelta dello strumento musicale, verrà preso in considerazione in funzione di:

- punteggio della prova orientativo-attitudinale;
- omogeneità numerica e fabbisogno delle classi di strumento;
- equi-eterogeneità nella composizione delle classi tra sezioni strumentali ai fini della pratica relativa alla musica di insieme/laboratorio orchestrale.

Ha la durata di tre anni, è parte integrante del piano di studi dello studente, e costituisce materia d'Esame di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di strumento musicale, partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente. Qualora siano svolte da più docenti di strumento, viene espressa un'unica valutazione. In sede di esame di Stato Conclusivo del primo ciclo di istruzione, per le alunne e per gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale, il colloquio previsto comprende una prova di pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme. I docenti di strumento musicale partecipano ai lavori della commissione e, in riferimento alle alunne e agli alunni del proprio strumento, a quelli delle sottocommissioni.

Art. 2 – Accesso al Percorso ad Indirizzo musicale

Per accedere ai Percorsi ad Indirizzo Musicale le famiglie, all'atto dell'iscrizione dell'alunna o dell'alunno della classe prima della scuola secondaria di primo grado, manifestano la volontà di frequentare i percorsi previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale.

La Commissione esaminatrice è composta dal Dirigente Scolastico o un suo delegato, da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di educazione musicale.

Le prove sono svolte con le stesse modalità per tutti i candidati e consistono in esercizi di difficoltà progressiva in relazione a:

- discriminazione delle altezze musicali (suoni gravi ed acuti);
- riproduzione di brevi sequenze ritmiche con difficoltà crescente;
- esercizi di intonazione e riproduzione di semplici melodie vocali;
- eventuale dimostrazione delle abilità strumentali acquisite (se già in possesso).

Per le alunne e gli alunni con disabilità e con disturbo specifico dell'apprendimento le modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale prevederà degli strumenti compensativi e misure dispensative in base alle necessità del discente.

Al termine delle prove verrà stilato un elenco degli alunni ammessi al corso di strumento che sarà pubblicato nel sito d'Istituto entro la scadenza delle iscrizioni o nei termini fissati dalla nota annuale sulle

iscrizioni. Tale pubblicazione vale a tutti gli effetti quale comunicazione ufficiale alle famiglie interessate.

Art. 3 – Scelta dello strumento e formazione delle classi

La scelta relativa alla frequenza ai Percorsi ad Indirizzo Musicale viene effettuata dalle famiglie all'atto della domanda di iscrizione alla classe prima, dove genitori e alunni determinano un ordine di gradimento tra i quattro strumenti insegnati. Tali preferenze devono includere tutte e quattro le discipline strumentali offerte dalla Scuola.

I posti disponibili per la frequenza ai percorsi ad indirizzo musicale sono circa 6 alunni per specialità strumentale e anno di corso (il numero può variare in base all'andamento delle iscrizioni dell'A.S. precedente).

Una volta effettuati i test orientativo-attitudinali, in relazione ai punteggi e visti i punti all'art.1 e art.2 del presente Regolamento, avviene la stesura della graduatoria di merito, che rimarrà agli atti presso la Segreteria Scolastica, con la conseguente formazione delle relative classi di strumento musicale.

A tal proposito, si chiariscono inoltre le seguenti casistiche:

- in caso di parità di punteggio si valuta l'ordine di preferenza e l'equilibrata distribuzione tra gli strumenti delle quattro classi (in caso di ulteriore parità si procede al sorteggio);
- in caso di punteggio non sufficiente il candidato non verrà ammesso ai percorsi ad indirizzo musicale.

Art. 4 – Strumenti didattici

Le famiglie degli alunni ammessi ai Percorsi ad Indirizzo Musicale si impegnano, all'atto dell'ammissione, ad acquistare uno strumento musicale personale secondo le proprie disponibilità entro un mese dall'inizio delle lezioni: non è ipotizzabile, per ovvie ragioni, frequentare il Percorso se non si procede all'acquisto di uno strumento ad uso personale. La Scuola può, in casi particolari ed in funzione della propria disponibilità di inventario, valutare la cessione in comodato d'uso gratuito di strumenti musicali di sua proprietà fino ad esaurimento dei pezzi disponibili. A tal proposito si fa riferimento al Regolamento sul comodato d'uso della Scuola.

Art. 5 – Organizzazione didattica

I Percorsi ad Indirizzo Musicale si articolano in classi aperte costituite da gruppi di alunni frequentanti le diverse sezioni al fine di fornire la più ampia possibilità di accesso agli alunni dell'Istituto.

Gli orari delle lezioni sono concordati con le famiglie degli alunni interessati: verranno poi comunicati dal docente di strumento musicale all'Ufficio di Segreteria e successivamente affissi alla bacheca della scuola.

Le lezioni dei Percorsi ad Indirizzo Musicale si svolgono in orario pomeridiano, non coincidente con le altre attività didattiche curriculari per un totale di 99 ore annuali.

Il Percorso prevede n°2 incontri settimanali. Le attività organizzate, in forma individuale o a piccoli gruppi, prevedono:

- lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;
- teoria e lettura della musica;
- musica d'insieme.

L'articolazione oraria delle attività è deliberata in autonomia dai docenti di strumento anche in relazione ad eventuali emergenze sanitarie e/o attività collegiali.

Art. 6 – Orchestra Scolastica e musica d'insieme

Compongono l'Orchestra Scolastica d'Istituto tutti gli alunni delle classi di strumento musicale, una volta autonomi nella prassi d'esecuzione strumentale.

Le esibizioni dell'orchestra, sia nella loro accezione ristretta ai percorsi ad indirizzo musicale, sia in quella più ampia collegata ad altre attività musicali laboratoriali previste dal PTOF, vengono programmate e comunicate dai docenti di strumento musicale.

La convocazione delle prove d'orchestra sarà predisposta dai docenti di strumento e comunicata agli

alunni.

La mancata partecipazione dei discenti alle prove orchestrali è motivo di esclusione dagli eventi musicali (concerti, saggi, concorsi/rassegne) organizzati durante l'anno scolastico.

In parallelo all'attività orchestrale, i docenti di strumento potranno programmare inoltre saggi di classe e di musica d'insieme (tra diverse sezioni e per piccoli gruppi strumentali).

Riguardo alla pratica orchestrale, l'orario settimanale potrebbe subire delle modifiche a ridosso di eventi, concerti o concorsi.

Art. 7 – Adempimenti per famiglie e allievi

La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte-ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola (vedi art.5 e art.8, su organizzazione didattica e flessibilità oraria). Le attività dei Percorsi ad Indirizzo Musicale, in quanto curricolari, hanno ovviamente la priorità sulle attività extrascolastiche. Infatti, l'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte-ore annuale ed è parte integrante dei criteri di ammissione allo scrutinio finale.

Dopo l'ultima ora di lezione antimeridiana, è inoltre assolutamente vietato agli alunni del Plesso Centrale "Santi Bivona" che devono frequentare le attività di strumento musicale alla prima ora, uscire da scuola al suono della campana. Di conseguenza non è consentito agli alunni uscire da scuola per acquistare cibi, bevande o quant'altro.

Al termine della sesta ora gli alunni si recheranno ciascuno nella propria classe di strumento musicale dove ad attenderli ci saranno i rispettivi insegnanti i quali concederanno 10 minuti per il pranzo.

Gli alunni che non hanno lezione subito dopo l'ultima ora antimeridiana faranno ritorno a scuola nell'orario stabilito: durante questo intervallo temporale la Scuola non ha alcuna responsabilità connessa alla vigilanza.

Art. 8 – Flessibilità oraria

In concomitanza di saggi, concerti, concorsi ecc. o per motivi di organizzazione interna alla scuola, gli orari potranno subire, anche se per brevi periodi, delle variazioni: in questi casi le famiglie saranno avvisate tramite comunicazione scritta e/o con avviso sul sito web della scuola.

L'orario delle lezioni, articolato in maniera flessibile e su cinque giorni settimanali, ha validità per l'intero anno scolastico e potrà essere modificato solo per particolari esigenze degli alunni e/o dei docenti, fatta salva la disponibilità di tutte le parti interessate.

Art. 9 – Vigilanza

Ai docenti di strumento è affidato il compito della vigilanza degli alunni per il tempo della loro permanenza a scuola sulla base dell'orario di lezione stabilito; torna di competenza dei genitori prima dell'ingresso a scuola e all'uscita una volta terminate le lezioni. Si faccia riferimento anche all'art.7.

Art. 10 – Assenze degli alunni

Come per tutte le discipline, le assenze dalle lezioni di strumento musicale, concorrono al monte ore annuo previsto per legge alla validazione dell'Anno Scolastico.

Le assenze dalle lezioni pomeridiane dovranno essere giustificate, il giorno dopo o al rientro a scuola, all'insegnante della prima ora del mattino.

Se l'alunno è assente al mattino, ma non è impossibilitato a frequentare la lezione di strumento in orario pomeridiano, può presentarsi regolarmente alla lezione di strumento: il docente annoterà sul registro elettronico l'orario di ingresso alla relativa ora di lezione. Si faccia riferimento anche all'Art.7.

Art. 11 – Permessi uscite anticipate ed autorizzazioni

I permessi relativi alle uscite anticipate vengono rilasciati dal Dirigente o da un suo delegato, previa richiesta scritta e a condizione che l'alunno venga ritirato da uno dei genitori o da un loro delegato maggiorenne. L'uscita anticipata sarà annotata sul registro elettronico dal docente della disciplina.

Art. 12 – Assenze dei Docenti di strumento musicale

Se un docente di strumento musicale comunica la propria assenza nel giorno in cui deve prestare servizio l'Ufficio di Segreteria informerà le famiglie degli alunni interessati.

Art. 13 – Orientamento

L'Istituto organizza un progetto extracurricolare e attività di orientamento per le famiglie degli alunni e di continuità formativa per gli studenti delle classi quinte della Scuola Primaria, al fine di illustrare i contenuti della disciplina e le modalità di organizzazione dei Percorsi ad Indirizzo Musicale e far partecipare gli alunni al *Concerto di Natale* e di *Fine anno scolastico* come *Coro delle classi quinte della Scuola Primaria* in collaborazione con l'Orchestra Scolastica d'Istituto.

Inoltre, verranno organizzati degli *Open Days* dove gli alunni delle classi quinte avranno l'opportunità di assistere alle lezioni di strumento con i professori della Scuola Secondaria di primo grado, così da rendere esperienziale e consapevole la scelta dei Percorsi ad Indirizzo Musicale.

Art.14 – Modifiche e/o integrazioni

Il presente Regolamento potrà essere modificato e/o integrato durante l'anno scolastico qualora se ne ravvisasse la necessità.

Per tutto quanto non espresso nei suindicati articoli, si rimanda al Regolamento generale dell'Istituto allegato al piano dell'offerta formativa.

Approvato dal Consiglio di istituto con delibera del 6 novembre 2024